

## VOLVER

**Director:** Pedro Almodóvar

**País:**  España

**Año:** 2006

**Guión:** Pedro Almodóvar

**Reparto:** Penélope Cruz, Carmen Maura, Chus Lampreave, Lola Dueñas, Blanca Portillo, Yohana Cobo, Antonio de la Torre, María Isabel Díaz, Neus Sanz, Leandro Rivera

1. Comenta con tu compañero qué tipo de género prefieres y a qué género crees que pertenece *Volver*.

Aventuras	Ciencia Ficción	Crítica Social	Comedia	Drama
Histórica	Musical	Policíaca	Terror	Oeste

**2. ¡Vamos a descubrir algo más sobre la filmografía de este director!  
Completa los espacios en blanco con el vocabulario que aparece a continuación.**

Censura — cineastas — crítica — movimiento — importantes — humor — fenómeno  
— en — realizar (él) — trabajar (él) — cine — artistas — galardones — directores —  
película — en — desarrollar (él) — largometraje — limpiadora

Pedro Almodóvar está considerado como uno de los \_\_\_\_\_ españoles más importantes.

Nace \_\_\_\_\_ Calatrava (Ciudad Real) en 1951. En esa época, \_\_\_\_\_ como administrativo en la Compañía Telefónica Nacional de España y al mismo tiempo \_\_\_\_\_ sus aficiones cinematográficas y colaboraciones en teatro, música y revistas. En 1980 estrena su primer \_\_\_\_\_: *Pepi, Luci, Bom y otras chicas del montón*. Sus primeras películas se inscriben en el



\_\_\_\_\_ denominado la “Movida madrileña”, en el que participan todo tipo de \_\_\_\_\_.

El objetivo de este movimiento es superar los convencionalismos y mostrar con \_\_\_\_\_ aquellos aspectos irreverentes e incluso blasfemos que la \_\_\_\_\_ franquista prohibió. A partir de este momento se dedica por entero al \_\_\_\_\_. Junto con su hermano Agustín, Pedro Almodóvar funda la productora El deseo en 1985. Con *¿Qué he hecho yo para merecer esto?* (1984) consigue el reconocimiento de la \_\_\_\_\_. La película narra la sufrida e insatisfecha vida de un ama de casa, que también trabaja como \_\_\_\_\_. Con sus siguientes películas empieza a ser reconocido a nivel internacional: *Matador* (1985) y *La ley del deseo* (1986). No obstante, será *Mujeres al borde de un ataque de nervios* (1984), nominada para los Oscar como Mejor Película Extranjera, la que se convierte en emblemática del “\_\_\_\_\_ Almodóvar”. Los premios continúan con sus siguientes producciones: *¡Átame!* (1989); *Tacones lejanos* (1991), *Kika* (1993); *La flor de mi secreto* (1995) y *Carne trémula* (1997). En 1999 \_\_\_\_\_ *Todo sobre mi madre*, que logra el aplauso de crítica y \_\_\_\_\_. Con esta película obtiene el Oscar a la

Mejor Película de Habla no Inglesa, el Globo de Oro, 7 Goyas, etc. Con *Hable con ella* (2001) Almodóvar logra el Oscar al Mejor Guión y dos Baftas, entre otros muchos \_\_\_\_\_. *Volver* (2006) significa un retorno a sus raíces manchegas.

**3. Intenta reorganizar las siguientes frases para encontrar la sinopsis de la película.**



a) Antes, Raimunda tiene que solucionar otros problemas personales.



b) Las protagonistas son dos hermanas: Raimunda y Sole.



c) Sin embargo, poco después la tía muere y aparece Irene, la madre de Raimunda y Sole.

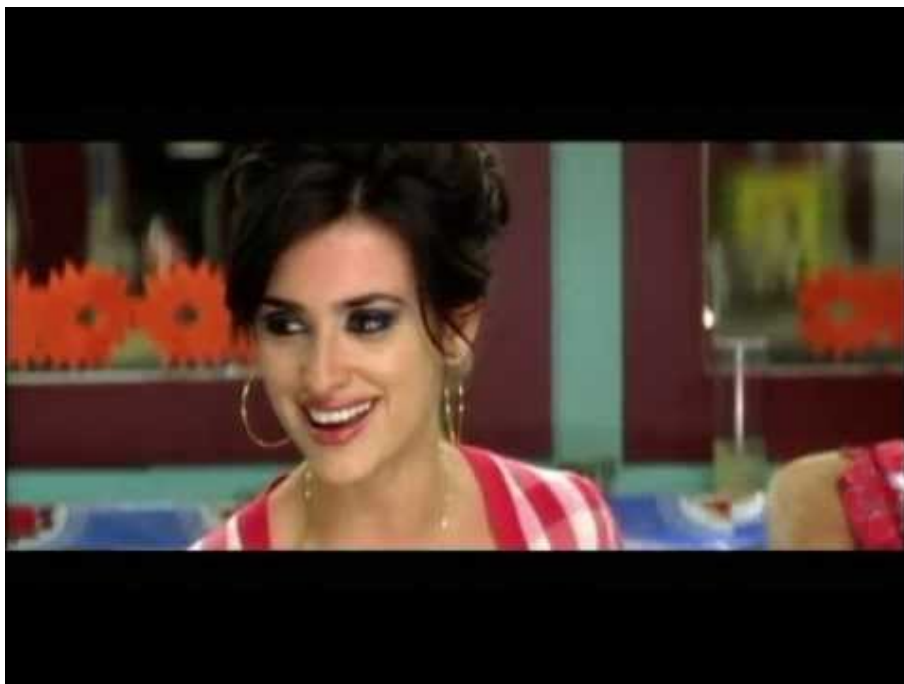


- d) Allí se reencuentran también con Agustina, una vecina que les explica que la tía se desenvuelve muy bien ella sola, o al menos eso es lo que parece, pese a su edad y mala salud.



- e) Visitan con la hija de la primera a una tía que vive en un pueblo de La Mancha tras limpiar la tumba de sus padres, que mueren en un incendio.

#### 4. ¡Vamos a ver el tráiler de la película!



<https://www.youtube.com/watch?v=hp4u67AV8VI>